



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΑ *Μπροστά.*

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΣ ΜΜΕ

13 μέρες μέχρι τις Εκλογές: Πολιτισμός και Κατοχύρωση του Καλλιτέχνη - Από το Ιστορικό Έργο στο Στρατηγικό Μέλλον 2026+

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ - ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κοινή Ανακοίνωση:

Μιχάλη Ο. Ιωαννίδη - Συντονιστή Συμβουλίου Παρακολούθησης Κυβερνητικού Έργου
Δρ. Έφη Κυπριανίδου - Υπεύθυνη Χαρτοφυλακίου Πολιτισμού

Ο Πολιτισμός ως Δύναμη Ανάπτυξης, Ταυτότητας και Προόδου

Σε ακριβώς 13 ημέρες, οι πολίτες της Κύπρου καλούνται να λάβουν μια κρίσιμη απόφαση για τη θεσμική και κοινωνική συγκρότηση της χώρας μας. Η εκλογική αναμέτρηση της 24ης Μαΐου 2026 δεν αφορά μόνο την πολιτική αντιπροσώπευση, αλλά το όραμά μας για την Κύπρο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της πολιτιστικής ανάπτυξης.

Για τον Δημοκρατικό Συναγερμό, ο πολιτισμός δεν είναι μια πολυτέλεια για λίγους, αλλά αναγκαία και ζωογόνος κοινωνική δραστηριότητα. Είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας, ένας στρατηγικός πόρος ανάπτυξης και θεμέλιος λίθος προσωπικής και συλλογικής αυτογνωσίας.

Σήμερα, η Κύπρος βρίσκεται σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι. Ενώ έχουν τεθεί οι βάσεις για μια ιστορική αλλαγή με την ίδρυση αυτοτελών δομών, έχοντας ήδη υλοποιήσει συνολικά 35 πολιτικές και 64 έργα στον τομέα του πολιτισμού, η ολοκλήρωση της θεσμικής θωράκισης του καλλιτεχνικού κόσμου εκκρεμεί.

Το διακύβευμα είναι σαφές: Ή θα προχωρήσουμε στην πλήρη κατοχύρωση του καθεστώτος του καλλιτέχνη και στην ουσιαστική αύξηση των επενδύσεων στη δημιουργία, ή θα αφήσουμε τον πολιτισμό να διολισθήσει σε μια κατάσταση θεσμικής αποδυνάμωσης και αδιαφάνειας.

Ο Δημοκρατικός Συναγερμός καταθέτει ένα ολοκληρωμένο, ποσοτικοποιημένο σχέδιο που μετατρέπεται τον πολιτισμό από «φτωχό συγγενή» σε κεντρικό πυλώνα της νέας Κύπρου.

2013-2023: Η Δεκαετία της Μεγάλης Θεσμικής Μεταρρύθμισης

Η αξιοπιστία της πρότασής μας για το αύριο θεμελιώνεται στο αδιαμφισβήτητο και ιστορικό έργο που επιτελέστηκε την προηγούμενη δεκαετία. Η διακυβέρνηση του Δημοκρατικού Συναγερμού παρέλαβε έναν τομέα κατακερματισμένο και του προσέδωσε το κύρος που του αξίζει,



υλοποιώντας τη μεγαλύτερη θεσμική μεταρρύθμιση από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το έργο μας αποδεικνύεται μέσα από τομές που άλλαξαν τον πολιτιστικό χάρτη:

1. **Ίδρυση Αυτοτελούς Υφυπουργείου Πολιτισμού:** Με την ιστορική ψήφιση του Νόμου 55(I)/2022, δώσαμε για πρώτη φορά πολιτική και διοικητική στέγη στον πολιτισμό, αποδεσμεύοντάς τον από την υπηρεσιακή υποβάθμιση και δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για μια ενιαία κρατική στρατηγική.
2. **Νέο Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Δρομολογήσαμε και υπογράψαμε τη σύμβαση για το μεγαλύτερο πολιτιστικό έργο στην ιστορία του κράτους, ύψους 144 εκατομμυρίων ευρώ. Μια επένδυση-σταθμός που εκκρεμούσε για δεκαετίες και θέτει την Κύπρο στο επίκεντρο του παγκόσμιου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος.
3. **Αποκατάσταση του Δημοτικού Θεάτρου Λευκωσίας:** Επαναφέραμε στη ζωή το ιστορικό θέατρο της πρωτεύουσας με μια επένδυση άνω των 10 εκατομμυρίων ευρώ, προσφέροντας στην κοινωνία ένα σύγχρονο κέντρο πολιτιστικής δράσης.
4. **Πάφος 2017 – Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης:** Στηρίξαμε την επιτυχία του θεσμού και παραδώσαμε μια παρακαταθήκη 6 μεγάλων έργων υποδομής στην Πάφο, συνολικού κόστους 30 εκατομμυρίων ευρώ, μετατρέποντας την πόλη σε διεθνή πολιτιστικό προορισμό.
5. **Η «Σύμβαση της Λευκωσίας»:** Υπό την Κυπριακή Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρώπης το 2017, υπογράφηκε η ιστορική σύμβαση για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από την παράνομη διακίνηση, καθιστώντας την Κύπρο πρωταγωνιστή στην πολιτιστική διπλωματία.
6. **40+ Πολιτιστικά Έργα στην Περιφέρεια:** Επενδύσαμε πάνω από 220 εκατομμύρια ευρώ σε μουσεία, βιβλιοθήκες και πολιτιστικά κέντρα σε περισσότερες από 20 κοινότητες σε όλες τις επαρχίες, διασφαλίζοντας ότι ο πολιτισμός φτάνει σε κάθε γωνιά της Κύπρου.
7. **Πρώτη Εθνική Πολιτιστική Στρατηγική:** Εκπονήσαμε την πρώτη αυτοτελή στρατηγική 2018-2025, θέτοντας για πρώτη φορά μετρήσιμους στόχους για τη στήριξη της σύγχρονης δημιουργίας.

2023 - Σήμερα: Εποικοδομητική Αντιπολίτευση και Θεσμική Εγρήγορση

Από τη θέση της υπεύθυνης αντιπολίτευσης, ο Δημοκρατικός Συναγερμός λειτούργησε ως εγγυητής της μεταρρύθμισης, ασκώντας ουσιαστικό έλεγχο στη παρούσα διακυβέρνηση και καταθέτοντας διαρκώς εποικοδομητικές προτάσεις:

1. **Παρέμβαση για την Κατοχύρωση του Καλλιτέχνη:** Εισηγηθήκαμε την αναθεώρηση του νομοσχεδίου που βασιζόταν σε εσφαλμένες παραδοχές και που αντιμετώπιζε ουσιαστικά προβλήματα στο σχεδιασμό του. Θέσαμε επιτακτικά το ζήτημα της διεξαγωγής μιας ειλικρινούς και ευρείας διαβούλευσης, προτάσσοντας την ουσία της πολιτικής έναντι των επικοινωνιακών χειρισμών. Αναδείξαμε την ανάγκη για επιτάχυνση της επανακατάθεσης του αναθεωρημένου νομοσχεδίου για το καθεστώς του καλλιτέχνη.



2. **Πολιτισμός III:** Αναδείξαμε τις καθυστερήσεις στις χρηματοδοτήσεις («ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ III»), Χορηγικό Πρόγραμμα Κύπρια 2026) και την ανάγκη για οργανωτική βελτίωση της διοίκησης του υφυπουργείου.
3. **Προάσπιση της Αξιοκρατίας και της Διαφάνειας:** Εγείραμε καίριους προβληματισμούς σχετικά με τις διαδικασίες επιλογής στα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας και τη διαχείριση διεθνών συμμετοχών, όπως στην Μπιενάλε Βενετίας.
4. **Ενίσχυση Πόρων και Λογοδοσίας:** Εισηγηθήκαμε τη σταδιακή αύξηση του προϋπολογισμού του Υφυπουργείου, ο οποίος παραμένει σε επίπεδα που δεν ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες. Ταυτόχρονα, θέσαμε προτάσεις για τη δημιουργία ενός πιο διαφανούς πλαισίου χορηγιών, ώστε η κρατική στήριξη να φτάνει δίκαια σε όλους τους δημιουργούς.
5. **Προτάσεις για το Σχέδιο «ΘΥΜΕΛΗ»:** Προτάξαμε τον λειτουργικό διαχωρισμό των θεατρικών φορέων σε κατηγορίες, στοχεύοντας στην ισορροπημένη στήριξη τόσο της ιστορικής συνέχειας του θεάτρου όσο και της δυναμικής των νέων καλλιτεχνικών ομάδων.

2026+: Οι Προτάσεις μας για τον Πολιτισμό της Νέας Εποχής

Το σχέδιό μας για την επόμενη μέρα εδράζεται σε 12 στρατηγικές διαστάσεις που στοχεύουν στην ολοκλήρωση της μεταρρύθμισης και την ουσιαστική αναβάθμιση του δημιουργού:

1. **Σχέδιο Πολιτιστικής Πολιτικής:** Συγκρότηση ενός ενιαίου σχεδίου πολιτιστικής πολιτικής, με σαφείς προτεραιότητες, μετρήσιμους στόχους και δείκτες αξιολόγησης πολιτικών.
2. **Σταδιακή Αύξηση Κονδυλίων:** Στοχεύουμε στη συνεπή δημοσιονομική ενίσχυση της πολιτιστικής παραγωγής τουλάχιστον κατά 10% ετησίως, ώστε ο πολιτισμός να αποκτήσει τη θέση που του αναλογεί στον κρατικό προϋπολογισμό. Ένας από τους στόχους θα πρέπει να είναι η ανάπτυξη της σύγχρονης πολιτιστικής δραστηριότητας και η αύξηση της συμμετοχής του πληθυσμού στις πολιτιστικές δραστηριότητες.
3. **Ολοκλήρωση της Κατοχύρωσης του Καλλιτέχνη:** Θέτουμε ως προτεραιότητα την ψήφιση του νομοσχεδίου εντός του 2027. Η πρότασή μας περιλαμβάνει την πλήρη θωράκιση των εργασιακών, προνοιακών και ασφαλιστικών δικαιωμάτων των δημιουργών, τη θέσπιση ενός αντικειμενικού συστήματος πιστοποίησης μέσω κρατικών δομών, διασφαλίζοντας το δημόσιο κύρος της διαδικασίας, καθώς και τη δημιουργία ενός εξειδικευμένου μητρώου που θα αναγνωρίζει τις ιδιαιτερότητες κάθε καλλιτεχνικής ειδικότητας, συνδέοντας την ιδιότητα του καλλιτέχνη με ένα δίκαιο και αξιοκρατικό σύστημα επιχορηγήσεων.
4. **Θεσμοθέτηση Κριτηρίων και Αξιοκρατίας:** Υποστηρίζουμε ότι η αξιοκρατία και η διαφάνεια μπορούν να επιτευχθούν μόνον εντός ενός συγκροτημένου σχεδίου πολιτιστικής πολιτικής, που θα προσδιορίζει τη λειτουργία θεσμικών επιτροπών στη



- βάση της επιστημοσύνης των τοπικών πολιτιστικών ιδρυμάτων και πανεπιστημίων, αποφεύγοντας το διορισμό ad hoc επιτροπών.
- Ενίσχυση της Πολιτιστικής Παιδείας:** Προωθούμε την ουσιαστική στήριξη της καλλιτεχνικής παιδείας στις τέχνες, επενδύοντας στην καλλιεργημένη νέα γενιά και στη διασύνδεση του πολιτισμού με την εκπαίδευση.
 - Αναβάθμιση της Πολιτιστικής Διπλωματίας:** Προτείνουμε τη δημιουργία ενός αυστηρού πλαισίου για τη διεθνή εκπροσώπηση της Κύπρου.
 - Κίνητρα για Χορηγίες:** Προτείνουμε την παροχή γενναίων κινήτρων σε επιχειρήσεις και ιδιώτες για την επένδυση σε πολιτιστικά έργα, ενισχύοντας τη σύμπραξη δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.
 - Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** Στοχεύουμε στην ενίσχυση των προγραμμάτων συντήρησης και ανάδειξης των αρχαιολογικών μας χώρων, αξιοποιώντας σύγχρονες μεθόδους προστασίας.
 - Ψηφιακός Πολιτισμός:** Προωθούμε την πλήρη ψηφιοποίηση των πολιτιστικών αρχείων και τη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, φέρνοντας την ιστορία μας στη νέα εποχή.
 - Πολιτισμός στην Περιφέρεια:** Στοχεύουμε στην αποκέντρωση των πολιτιστικών δράσεων, στηρίζοντας τη δημιουργία και τις υποδομές σε κοινότητες και ορεινές περιοχές.
 - Ολοκλήρωση Μεγάλων Υποδομών:** Θέτουμε ως στόχο την αποπεράτωση του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου και την προώθηση της νέας Κυπριακής Βιβλιοθήκης, προσφέροντας στην Κύπρο τους πνευματικούς πνεύμονες που της λείπουν.
 - Θεσμική Θωράκιση και Διακυβέρνηση:** Προτείνουμε την περαιτέρω ενδυνάμωση των δομών του Υφυπουργείου με εξειδικευμένο προσωπικό, διασφαλίζοντας τη συνέχεια και τη συνέπεια της κρατικής πολιτικής.

Το Διακύβευμα της 24ης Μαΐου

Καθώς πλησιάζουμε στις κάλπες, **13 μέρες πριν**, το ερώτημα που τίθεται ενώπιον κάθε ανθρώπου του πολιτισμού και κάθε πολίτη είναι αμείλικτο:

Ποιος μπορεί πραγματικά να εγγυηθεί την ολοκλήρωση των μεγάλων πολιτιστικών μεταρρυθμίσεων και τη θωράκιση των δημιουργών μας;

Μπορούν να την εγγυηθούν δυνάμεις που, ενώ ζητούσαν επί χρόνια τη θέσπιση καθεστώτος καλλιτέχνη, σήμερα επιλέγουν την άρνηση και την απόσυρση χωρίς να καταθέτουν κανένα εφαρμόσιμο εναλλακτικό μοντέλο;

Μπορούν να την εγγυηθούν εκείνοι που παραμένουν σιωπηλοί μπροστά στα μεγάλα προβλήματα του καλλιτεχνικού κόσμου, στερούμενοι οποιασδήποτε αρθρωμένης θέσης για το Μητρώο και τη στρατηγική του μέλλοντος;



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΑ *Μπροστά.*

Μπορούν να ηγηθούν της πολιτιστικής αναγέννησης σχηματισμοί που αντιλαμβάνονται την τέχνη μόνο ως εργαλείο ιδεολογικής αντιπαράθεσης ή ως πεδίο επικοινωνιακής διαχείρισης;

Ή μήπως η τύχη του πολιτισμού μας μπορεί να αφεθεί σε δυνάμεις που δηλώνουν ότι δεν έχουν θέσεις για κανένα ζήτημα;

Ο πολιτισμός δεν χτίζεται με συνθήματα, ούτε αναβαθμίζεται με σιωπή και αναβολές. Απαιτεί υποδομές, θεσμική σοβαρότητα, συγκεκριμένα κονδύλια και βαθιά γνώση του χώρου. Ο Δημοκρατικός Συναγερμός είναι η παράταξη που ίδρυσε το Υφυπουργείο, που υπέγραψε για το Νέο Μουσείο και που έχει το μοναδικό ολοκληρωμένο σχέδιο 12 διαστάσεων για την επόμενη μέρα. Είμαστε η μόνη δύναμη που μπορεί να εγγυηθεί ότι ο καλλιτέχνης θα πάψει να αντιμετωπίζεται ως επαίτης, αλλά ως μοχλός δημιουργικής και πολιτισμικής ανάπτυξης.

Υπεύθυνα Μπροστά.

Μιχάλης Ο. Ιωαννίδης - Συντονιστής Συμβουλίου Παρακολούθησης Κυβερνητικού Έργου
Δρ. Έφη Κυπριανίδου - Υπεύθυνη Χαρτοφυλακίου Πολιτισμού

Δημοκρατικός Συναγερμός

Λευκωσία, 11 Μαΐου 2026